"Ein Kind wird geschlagen"

objet *a* <> action = sujet barré

ergon *verbe*

+ Vater
+ volonté de l'Autre

actant

La structure du fantasme,
comme celle de l'amour-passion,
doit être décrite par une construction ergative:
amant-aimé - agalma - actant,
Alcibiade - Socrate - Agathon - Platon

GT